



EVROPSKÁ UNIE
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



09 - 20 INFOCENTRUM SVATÝ JAN POD SKALOU _ STUDIE



KONTRAST STARÉ / NOVÉ

Návrh je záměrně postaven na kontrastu lehké moderní transparentní konstrukce a historické budovy. Moderní lehká konstrukce se hlásí k době svého vzniku a odlišným charakterem dává vyniknout symetrické plně hmotě původní budovy. Jasně se vymezuje i vůči východnímu sousedícímu objektu, který si tak udrží svoji jasnou siluetu.

TRANSPARENTNOST

Transparentnost nového objektu odpovídá i jeho funkci - předpokládané infocentrum s možným občerstvením opticky propojuje exteriér s interiérem, ale i vnitřním dvorem. Zve návštěvníka “do svých útrob” a pomáhá tak oživit i funkci muzea v původní budově, které je nově přístupné právě z budovy infocentra.

PROVOZ

Nová budova je centrem souboru staveb - recepce umožňuje obslužnost infocentra, občerstvení i muzea od jednoho pultu. To je pro efektivní provoz takového zařízení s menší návštěvností klíčové a umožňuje snáze najít provozovatele.

KVALITA PROSTŘEDÍ

V kontrastu vůči stávající budově nabídne nová budova vzdušný otevřený prostor propojený s klidným dvorem, který svou atraktivitou bude lákat turisty včetně rodin s dětmi. Komfortní sociální zázemí návštěvnost podpoří.

OBNOVA STÁVAJÍCÍHO OBJEKTU

Stávající objekt bude zbaven necitlivých novodobých “nánosů” (příčky půlící klenby, balkon, předělaná symetrická okna, zrušené římsy, necitlivé členění dispozic příčkami) tak, aby zůstal jeho základ a ten podpořil kvalitní prostředí expozice muzea. Uvažováno je odhalení sanovaného historického krovu tak, aby bylo možné vnímat kvalitu řemeslné práce našich předků v kompaktním prostoru.

PROROSTLÉ ZELENÍ ...

Nový objekt je maximálně propojen se zelení a vytváří tak s nadsázkou jakýsi biokoridor mezi stávajícími budovami. Tento vjem podpoří i zelená střecha a blízkost mohutné lípy.

PŘEDPOKLAD TECHNICKÉHO ŘEŠENÍ

Nový objekt

- je navržen jako dřevostavba s maximálně přiznanou konstrukcí (dřevo) v interiéru. Lehká stavba eliminuje dodatečné sedání na nestabilním podkladu a dá vyniknout přírodnímu materiálu

Muzeum s obnaženým sanovaným krovem

- podlaha galerie v krovu je zamýšlena jako vzdušná kovová průhledná, například z pororoštu. Kromě funkce podlahy plní i funkci ztužující ve vodorovné rovině (náhrada odstraněné stropní konstrukce a zároveň vyztužení krovu).
- posílení tuhosti ve vodorovné rovině pomocí ocelových plechů (absence věnce ve stávající konstrukci) je případně možné i po obvodu krovu vně masivního obvodového trámu v úrovni vazných trámů.
- optimální řešení je nutno dopřesnit v dalších projekčních fázích za účasti statika
- zateplení je uvažováno nadkroevní izolací - umožňuje starému krovu být mimo skladbu střechy, tzn. s menším rizikem skrytých poruch dřeva při lepší možnosti kontroly. Podstatná je i možnost jeho expozice v interiéru.
- točité schodiště je vzdušné ocelové.

ZÁKLADNÍ BILANCE PLOCH

1.NP STÁVAJÍCÍ OBJEKT - užitná plocha pro bydlení (případně administrativu) včetně sociálního zázemí a skladů	cca 100m2
1.NP NOVÝ OBJEKT - užitná plocha včetně sociálního zázemí	cca 62m2
2.NP STÁVAJÍCÍ OBJEKT - užitná plocha expozice muzea bez schodišťového prostoru	cca 120m2
PODKROVÍ STÁVAJÍCÍ OBJEKT - užitná plocha galerie (projekce měřeny plochy s min světlou výškou 1,2m	cca 58m2
UŽITNÉ PLOCHY CELKEM	cca 340m2



AVU PRAHA



LITOMYŠL



ČSOB PRAHA



LITOMYŠL



KONSTRUKCI KROVŮ V BUDOVĚ MUZEA

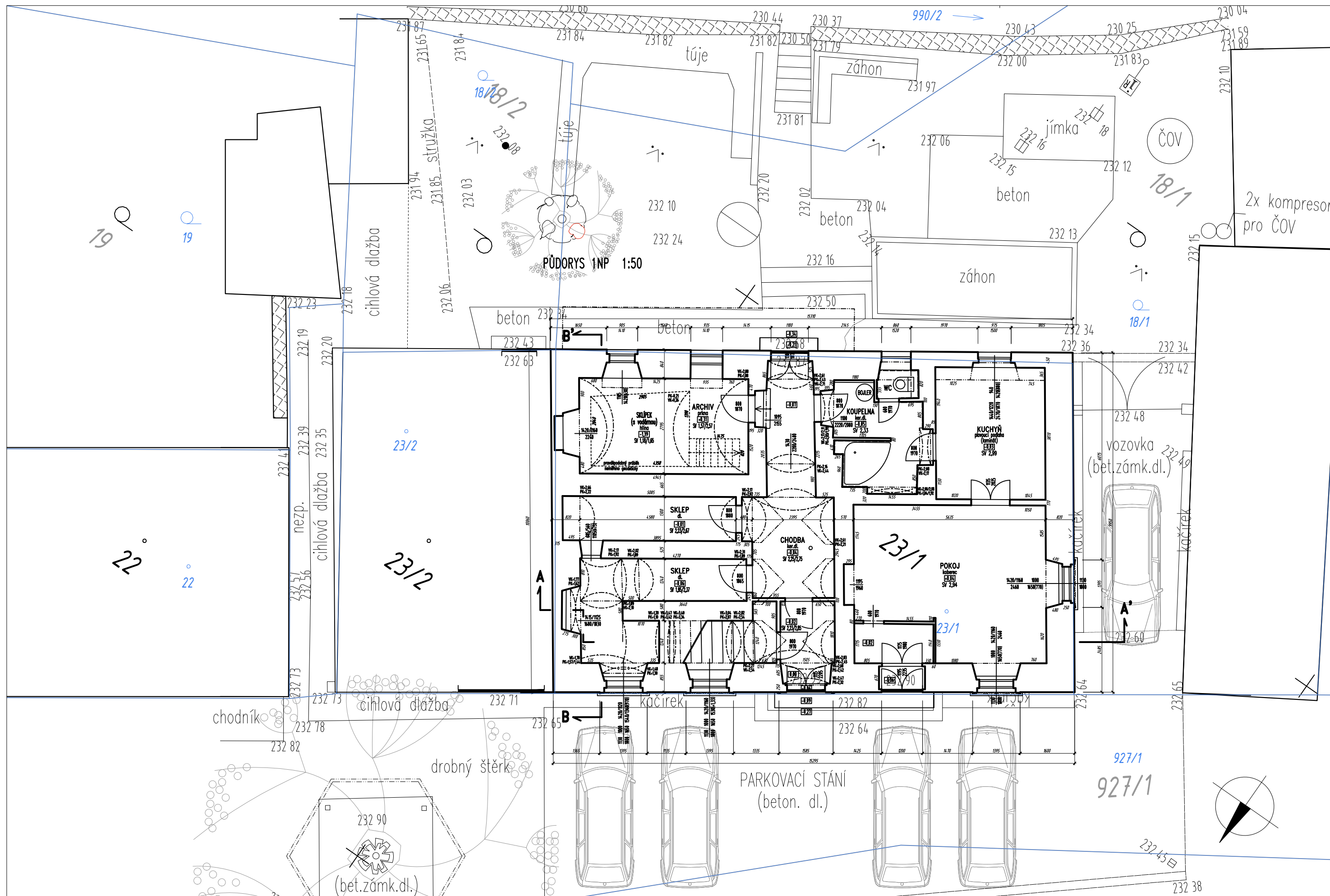


LITOMYŠL









LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

č.m.	název místnosti	m ²
------	-----------------	----------------

1.01	INFOCENTRUM	46.9
------	-------------	------

1.02	CHODBA	3.0
------	--------	-----

1.03	BEZBARIÉROVÉ WC	3.1
------	-----------------	-----

1.04	WC ŽENY	2.5
------	---------	-----

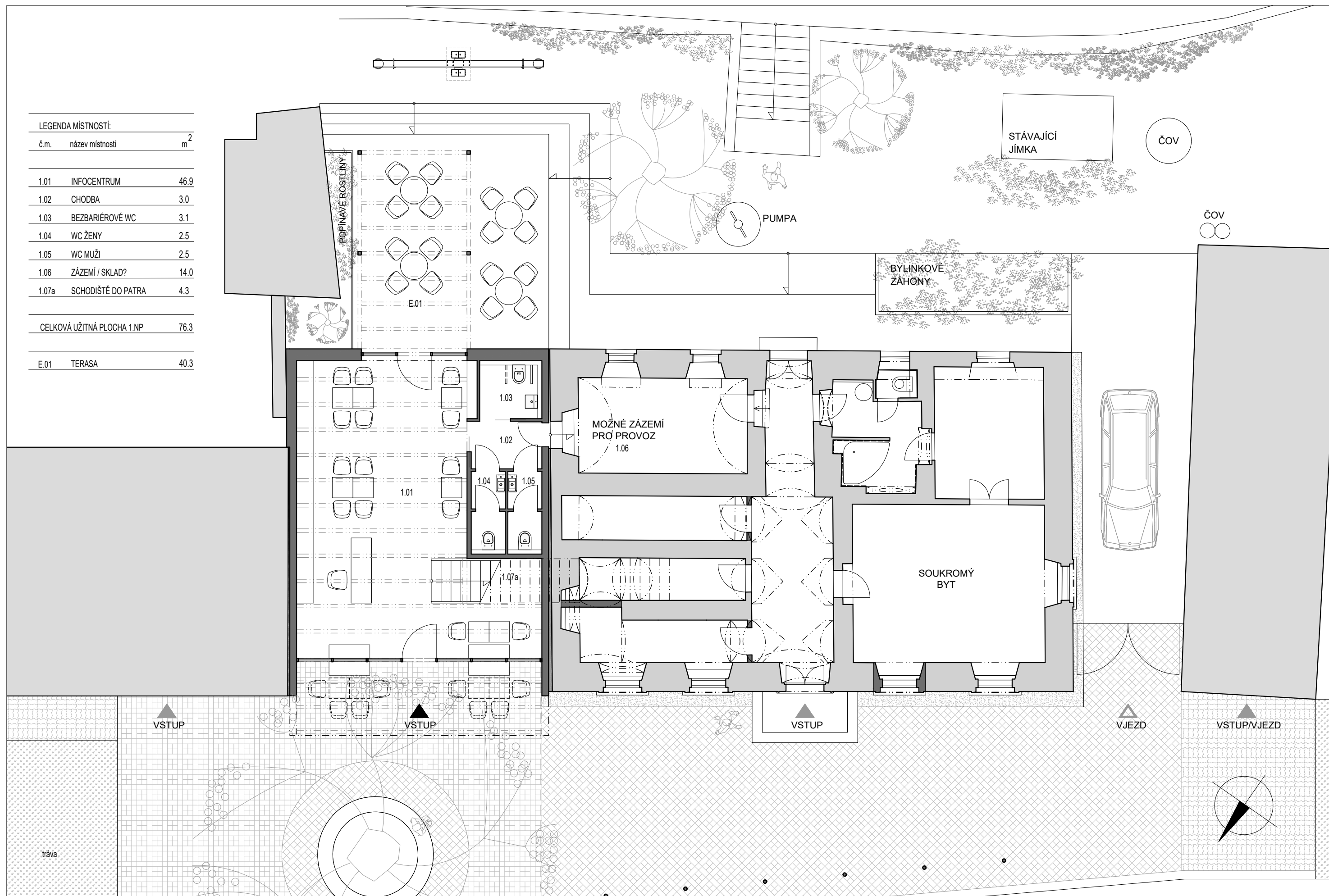
1.05	WC MUŽI	2.5
------	---------	-----

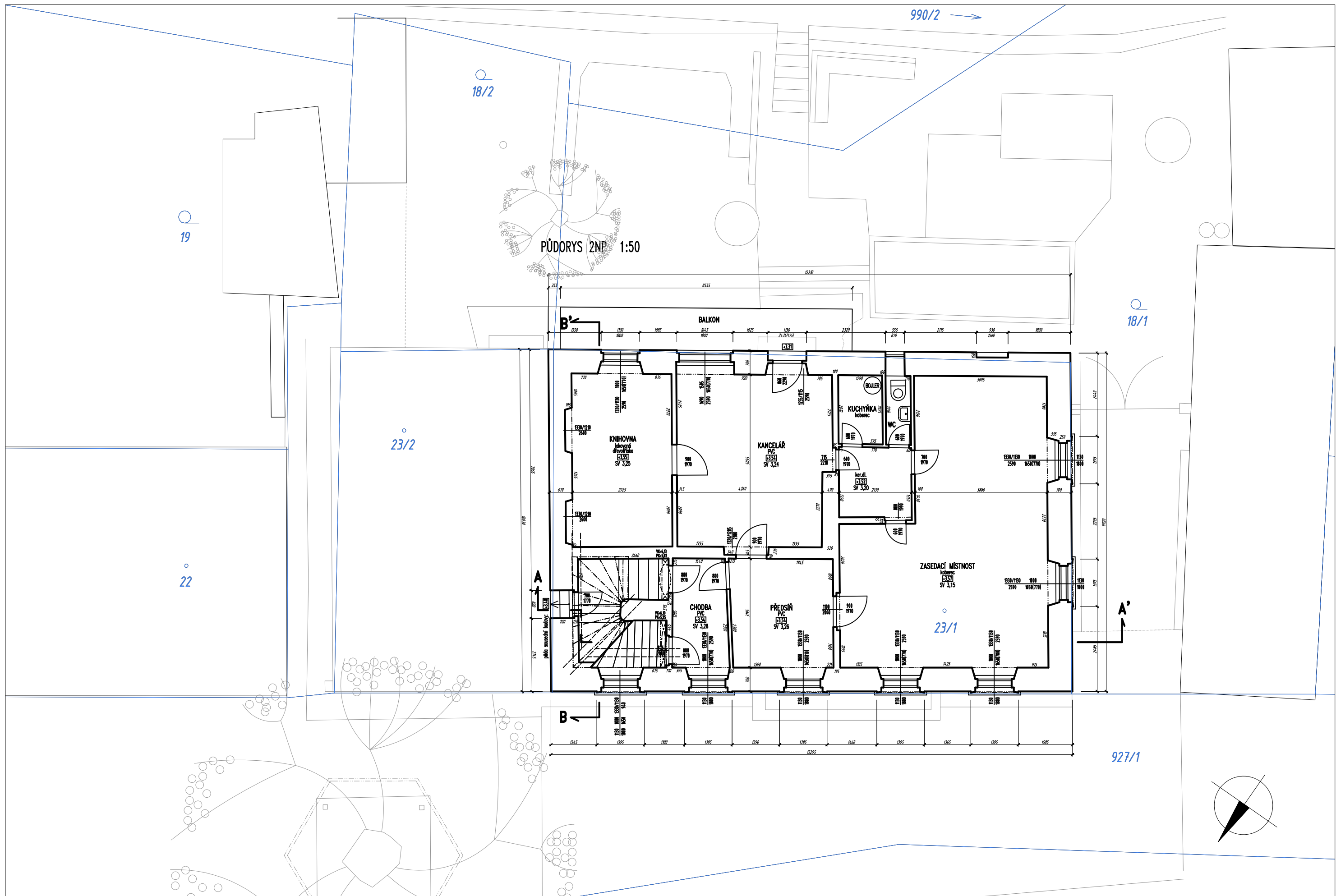
1.06	ZÁZEMÍ / SKLAD?	14.0
------	-----------------	------

1.07a	SCHODIŠTĚ DO PATRA	4.3
-------	--------------------	-----

CELKOVÁ UŽITNÁ PLOCHA 1.NP		76.3
----------------------------	--	------

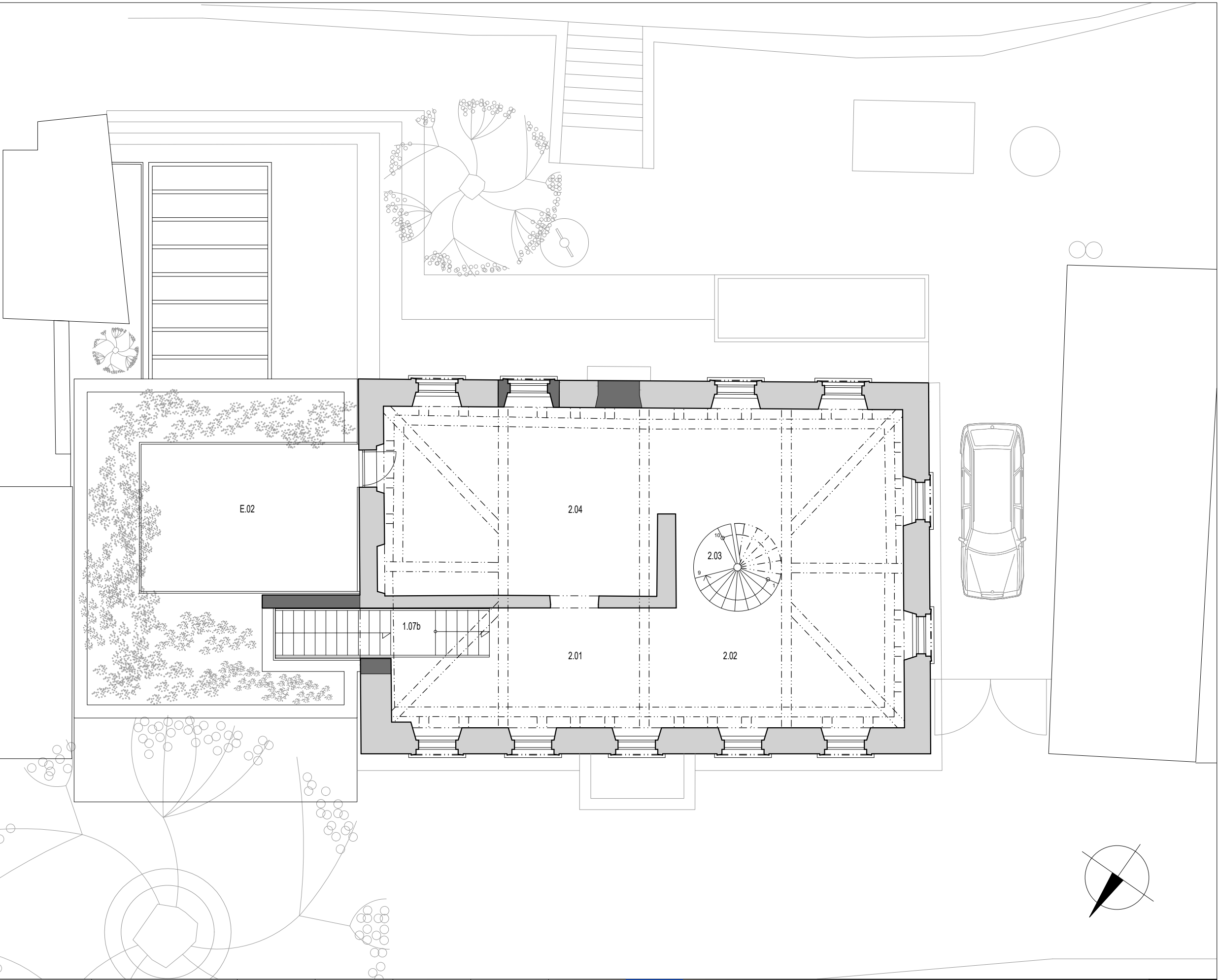
E.01	TERASA	40.3
------	--------	------

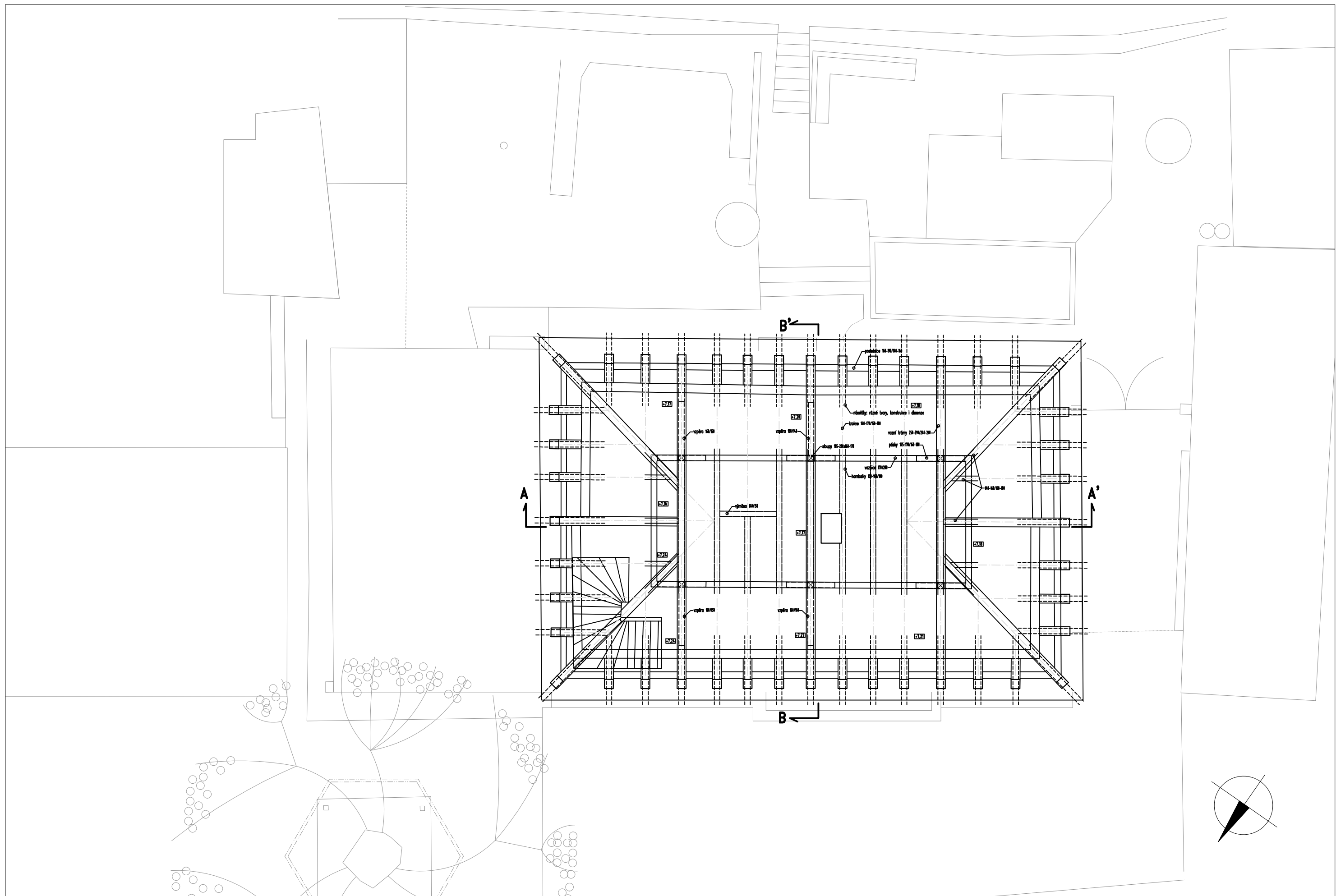




LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

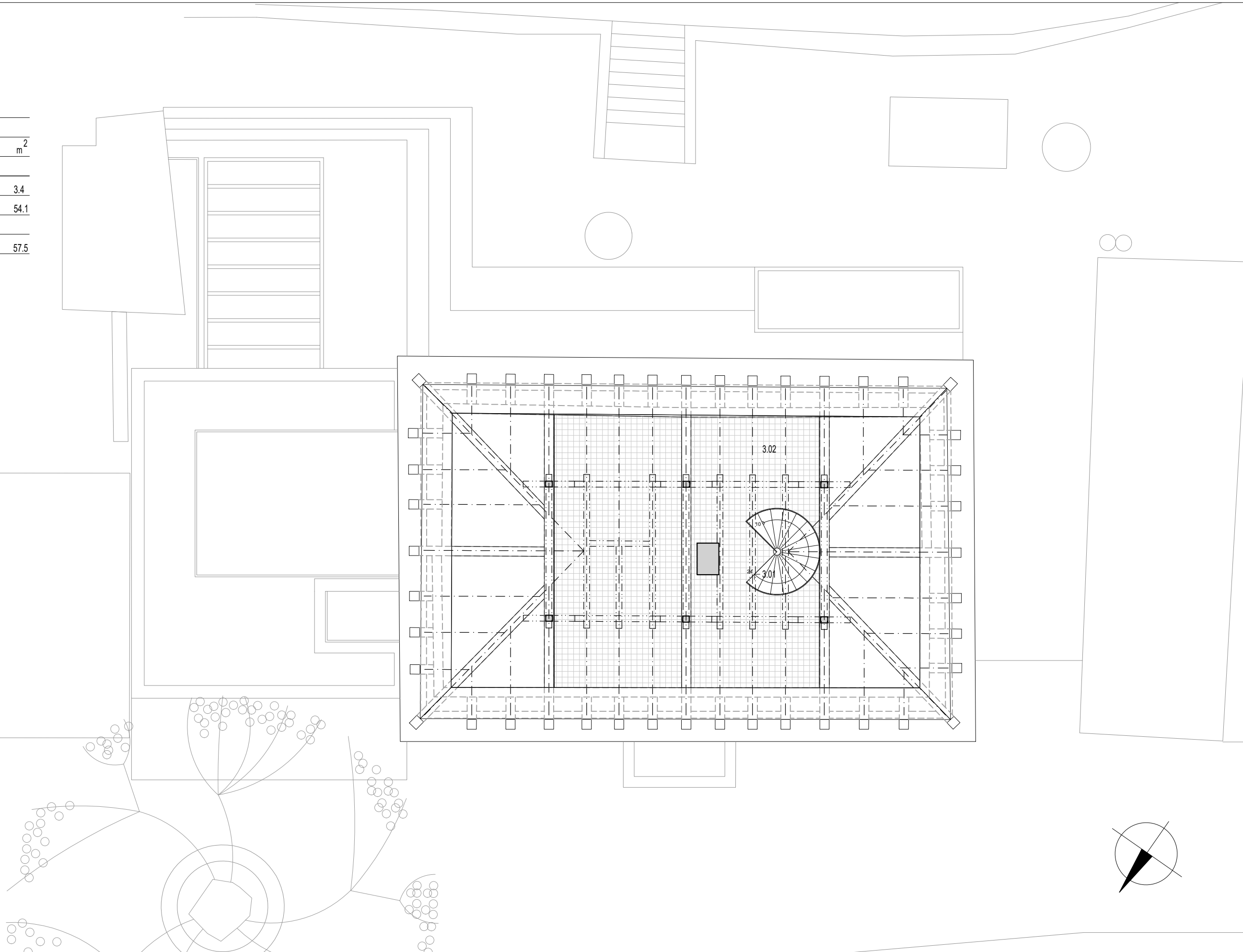
č.m.	název místnosti	m ²
1.07b	SCHODIŠTĚ Z PŘÍZEMÍ	4.6
2.01	SCHODIŠŤOVÁ HALA	21.9
2.02	VÍCEÚČELOVÝ PROSTOR I	49.8
2.03	SCHODY DO PODKROVÍ	4.4
2.04	VÍCEÚČELOVÝ PROSTOR II	40.2
CELKOVÁ UŽITNÁ PLOCHA 2.NP		120.9
E.02	TERASA	23.2





LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

č.m.	název místnosti	m ²
3.01	SCHODIŠTĚ	3.4
3.02	POCHOZÍ PLOCHA	54.1
CELK. UŽITNÁ PLOCHA PODKROVÍ		57.5





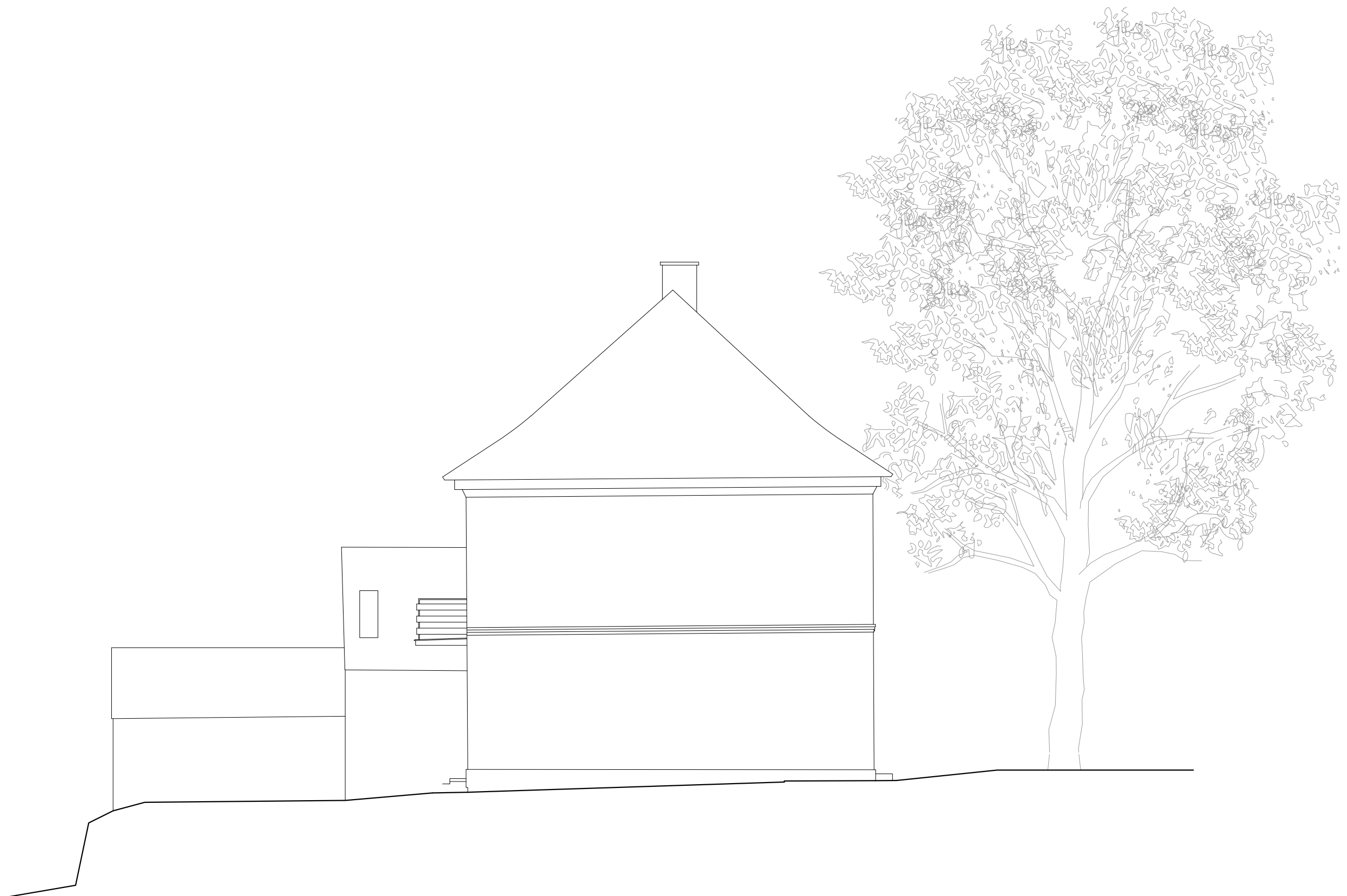


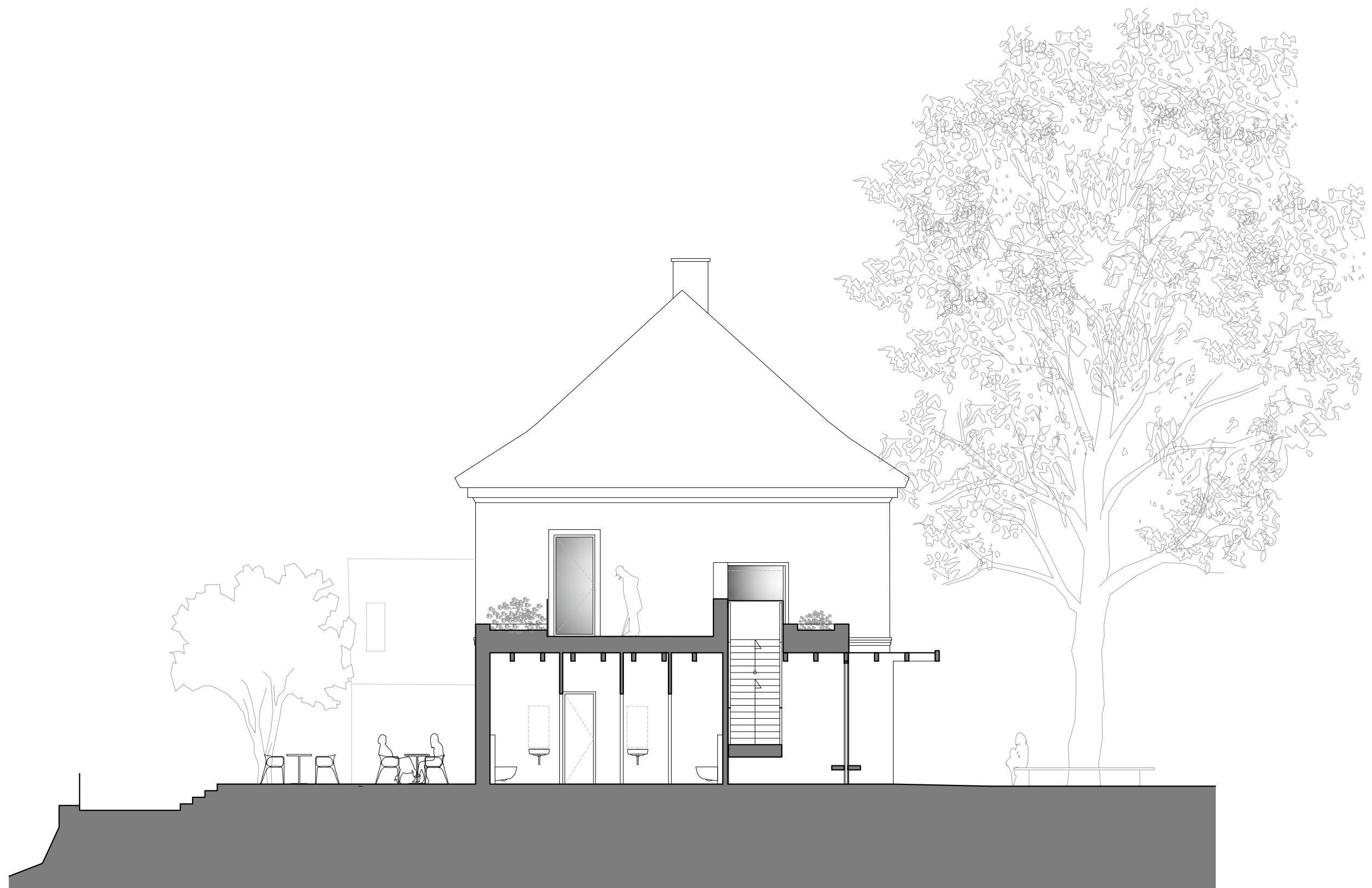


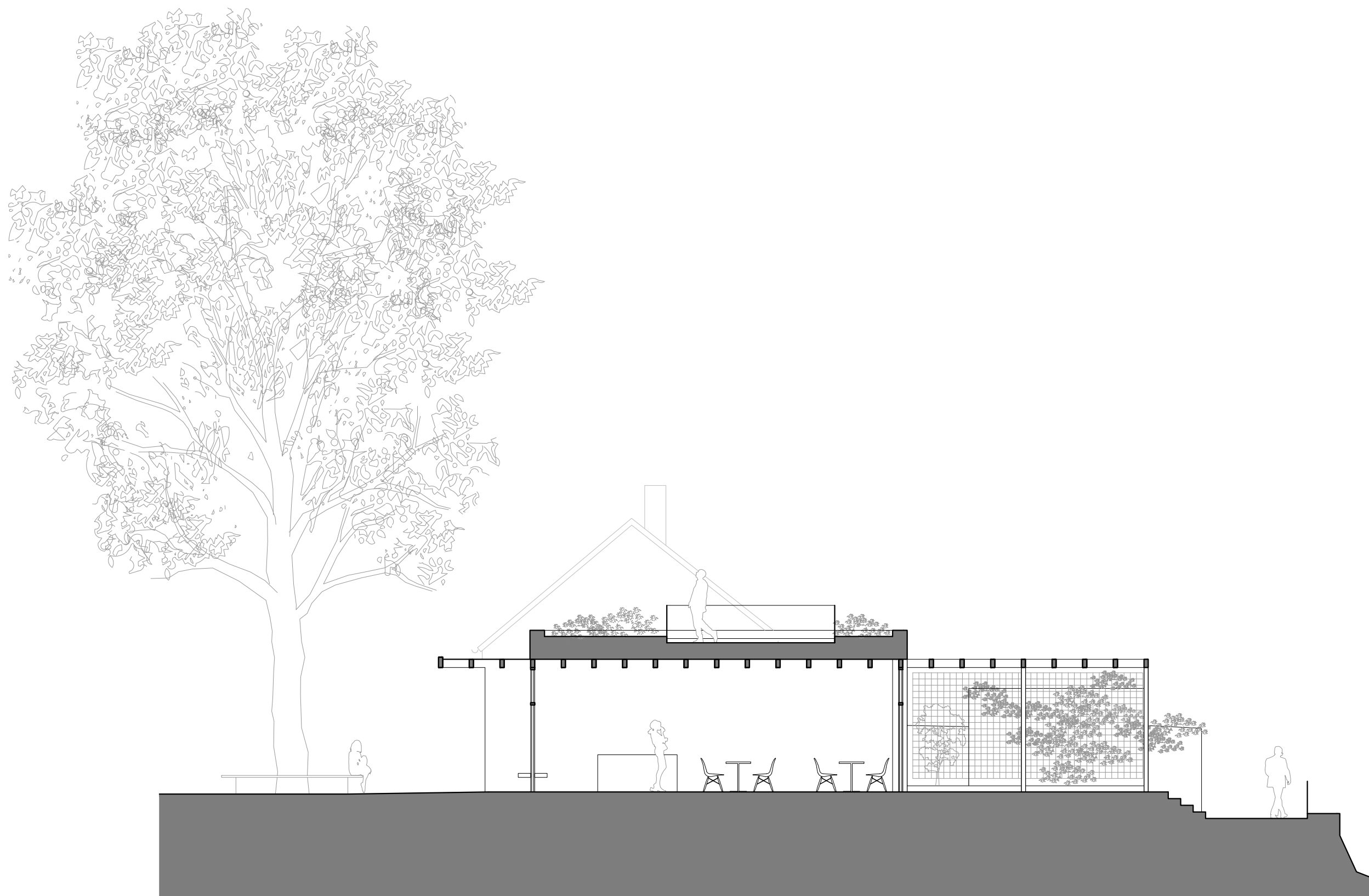






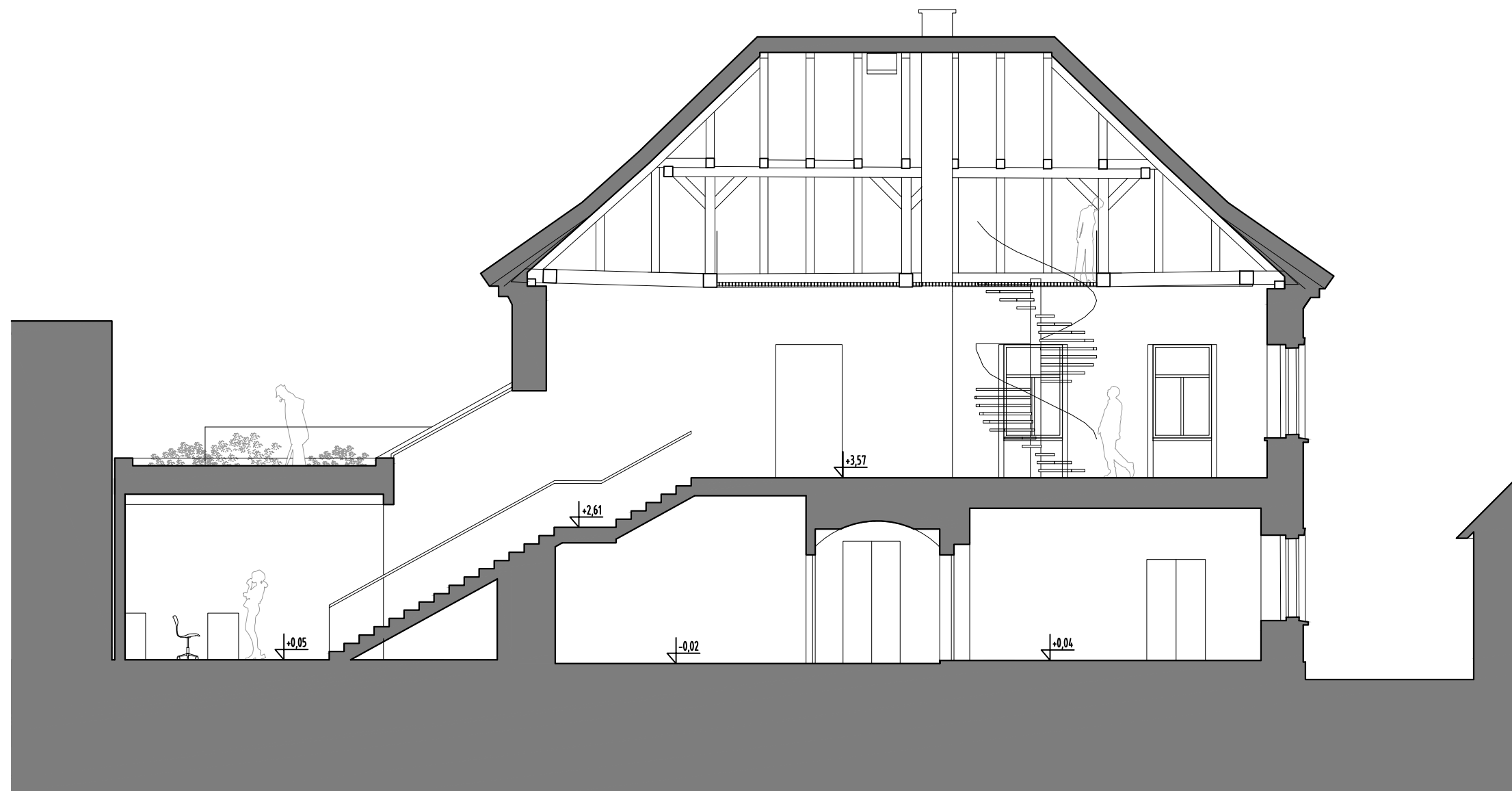






[illegible]

námětky:
různé tvary,
konstrukce
i dimenze

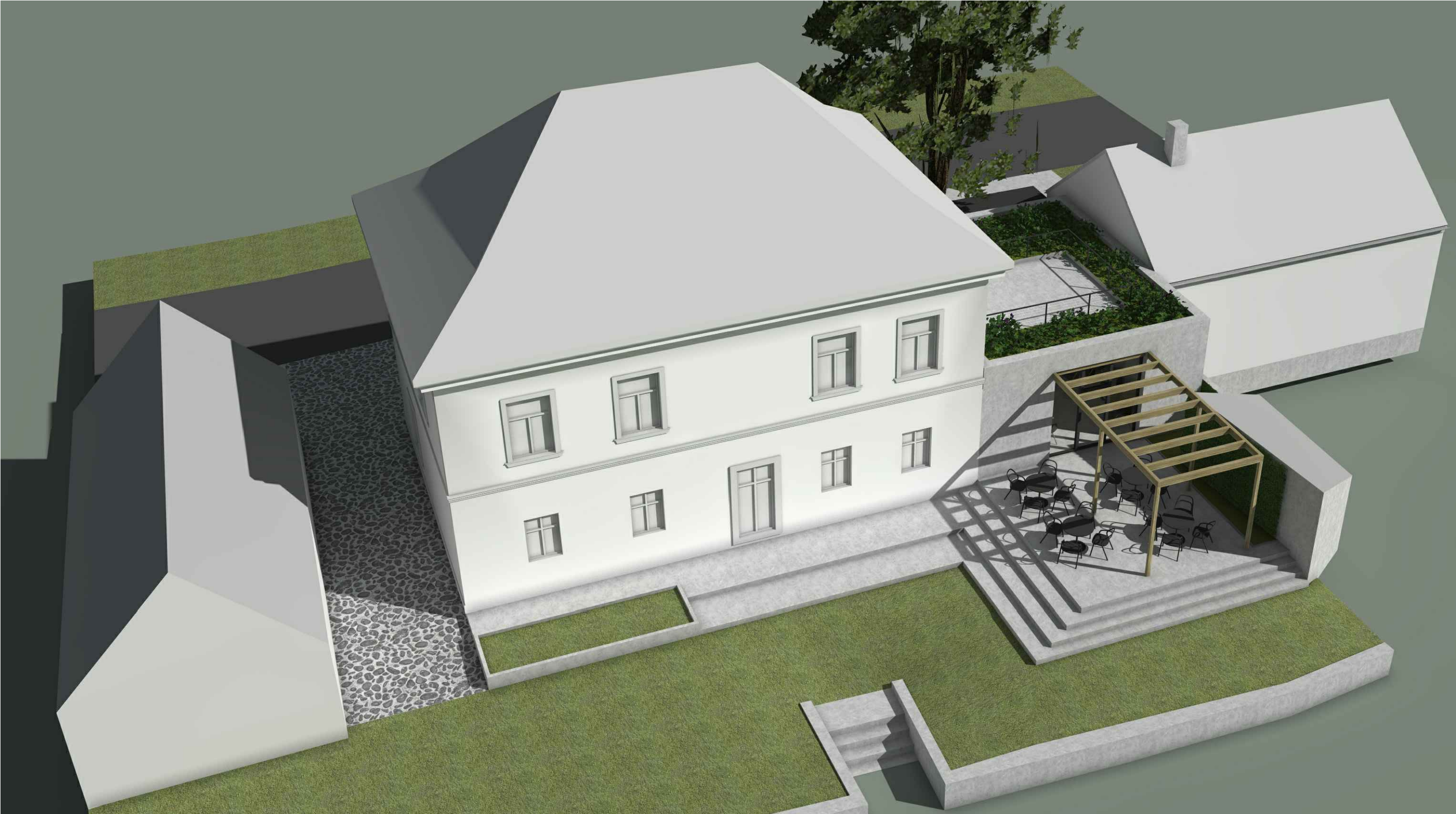














EVROPSKÁ UNIE
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost

ING. ARCH. PAVEL HANZAL - AUTORIZOVANÝ ARCHITEKT

Akátová 241, 26701, Králův Dvůr

tel (+420) 736 605 460

www.pavel-hanzal.cz

email: hanzal.p@email.cz

