

PAP
UND
EKL

Svatý Jan pod Skalou
veřejná prostranství



Povrchy - stávající stav



Mobiliář - stávající stav
vizuální smog



Historie



Výrazná morfologie krajiny



ně Sv. Jan pod Skalou.

Barokní dominanta - kostela narození sv. Jana Křtitele (Klášter benediktínů)



Most přes potok Kačák - charakter pro pěší

Sjednocené plochy veřejných prostranství - štěrkomlaty

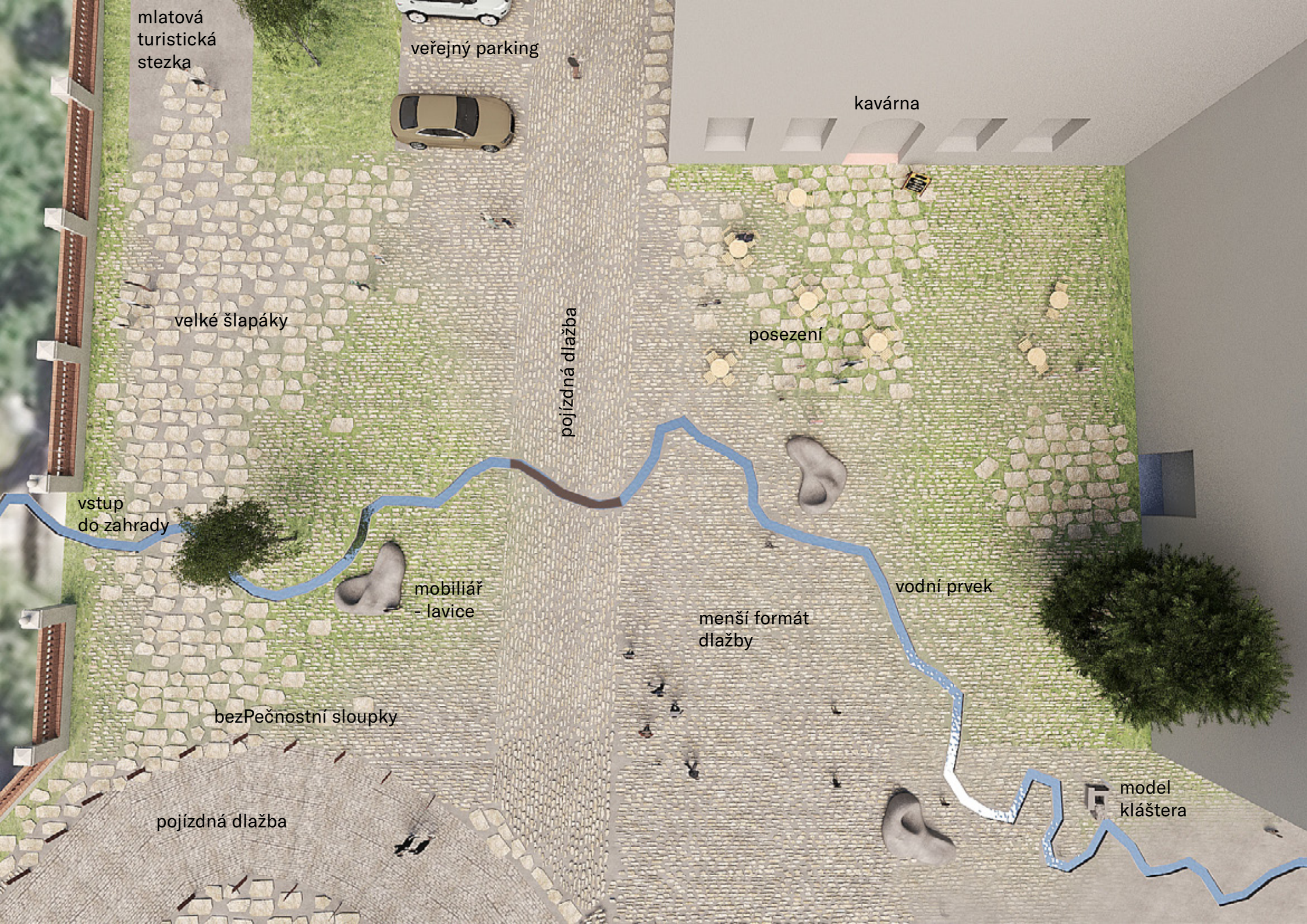


Koncept návrhu



SJEDNOCENÍ A PRORŮSTÁNÍ





mlatová
turistická
stezka

veřejný parking

kavárna

velké šlapáky

posezení

pojízdná dlažba

vstup
do zahrady

mobiliář
- lavice

vodní prvek

menší formát
dlažby

bezpečnostní sloupky

pojízdná dlažba

model
kláštera

chodník
- menší formát dlažby

pojízdná dlažba

velké šlapáky

mobiliář
- lavice

bezpečnostní sloupky

pojízdná dlažba

přístup k potoku
- pobytové kameny



Zákresy do fotografie

















1908



Voda - potok a pramen



Stávající stav





Motiv Kačáku - jako paralelní cesta parkem od Hřbitova ke kostelu





Návrh - oživení břehů Kačáku



Návrh - oživení břehů Kačáku



Referenční příklady



štípaná žulová dlažba - místní komunikace

malý vs. velký formát dlažby dle významu



velké šlapáky - důležité plochy u vstupů apod.



přechod dlažby do trávy

prorůstání dlažby trávou



prolínání formátů dlažby





organický mobiliář



interaktivní lineární vodní prvek